

SWAROVSKI ELEMENTS

2012/2013. Rudens/Ziema modes tendences

Daba un Zeme kalpoja par iedvesmu mūsu 2012.gada Pavasara/Vasaras dizainiem.

Šķietami dabīgā progresijā, šī Rudens/Ziemas sezona dizaina pasaulē atzīmē mūsu pašu radītas personīgas zaļās telpas veidošanu pilsētas vidē, signalizējot atjaunotu interesi par dzīvošanu pilsētā. Tādējādi, šajā sezonā mūsu iztēli ir aizrāvušas pilsētas. Jo tieši šeit, šajos kolektīvās kreativitātes puduros, saplūst kultūras, un dažādi viedokļi un vērtības ne tikai tiek atļautas, bet pat aktīvi iedrošinātas.

Mūs mudina ar jaunu un radošu skatienu pavērties uz mūsu pašu dzīvesveidu un apkārtējo vidi (ironiski, bet zināšanas, kā labāk rūpēties par mūsu pasauli, nāk tieši no pilsētas). Šajā sezonā, dizaina pasaule meklē lielāku piekrišanu un izpausmi, un pilsēta ir audekls, uz kura mēs gleznojam mūsu sapratni un idejas.

2012/13 gada Rudens/Ziemas kolekcijai mēs izdalām piecas pašreizējās pilsētas, kuras iedarbojas un ietekmē mūsdienu dizaina pasauli, iemūžinot tās sava laika momentuzņēmumā. Ļaujot visām krāsām, visiem rakstiem un visām pasaulēm saplūst, mēs iegremdējamies iztēles valstībā, lai radītu mūsdienīgu dizaina valodu, kura uzrunā vispasaules ģimeni.

„Lai mēs visi rastu iedvesmu pilsētās, kurās esam izvēlējušies dzīvot” (Interneta blogs)

Klasiskais – Čikāga

Meitenes būs zēni. Smeļoties ideju no 1930'o gadu Čikāgas, iedvesma tiek rasta Art Deko interjeru, džeza klubu un modernās arhitektūras saplūšanā. Gandrīz ar „Bauhaus” pulksteņa precizitāti; pēc pasūtījuma darināts apģērbs, pludlīniju piegriezumi un ar arhitektūras formu precizitāti veidotais baltais krekls atkal piedzīvo atgriešanos. Kristālu var atrast uz kaklasaišu piespraudēm, apavu atloku galiem, krekla un aproču pogām, neuzkritoši piešķirot labas gaumes un uzspiestas varas sajūtu.

„Ģērbties kā zēnam un meitenei vienādās drēbēs kļūs par vienu no lielākajām modes tendencēm tuvākajā laikā.” (Li Edelkoort, Trend Union).

Juvelierizstrādājumi: Juvelierizstrādājumi ir vīrišķīgi un minimāli, piedāvājot spēcīgu melnā un baltā kontrastu. Parādās nostalgiski, pēc pasūtījuma gatavoti elementi. Androgēns (vīrišķais un sievišķais kopā) izfiltrējas grafiskās formās. Aproču pogas, piespraudes un kaklasaišu piespraudes parādās ar kristālu lielās un šķautņainās formās. Smalkas ķēdītes piedāvā izsmalcinātu slepenību, ar tikai visniecīgāko atsauci uz sievišķību.

Atslēgas vārdi: Vīriešu Stils, Džeza, Pēc-pasūtījuma-darināts, Pieguļošs, Diskrēts

Kristāla krāsas: Crystal, White Opal, Crystal Golden Shadow, Mocca, Crystal Silver Night, Jet



Harmoniskais – Kopenhāgena

Valkāšanai-gatavs kļūst par strādāšanai-gatavu šajā dumpīgajā tēmā. Kopenhāgenas vēsums ietver viendzimuma attieksmi, kurā strādnieku šķiras utilitārie formas tērpi – darba apģērbi, krāvēju bikses un biezie adījumi – kļūst par ikdienas apģērbu. Pēc atgūšanās no recesijas, mēs esam atklājuši, ka šķiriski (déclassé) ir nevis sasmērēt rokas, bet gan šķiriski (déclassé) ir rokas nesasmērēt. Mūsdienų varoņi tagad ir strādnieki, zvejnieki, mehāniķi, celtnieki - cilvēki, kas baro un labo šo pasauli. Šī tēma fokusējās uz viņu darba apģērbu un jauno paaudzi, kura atdarina viņu apģērba kodeksu ar kristāliem, ieaustiem šo eļļām un netīrumiem nosmērēto apģērbu audumā.

Juvelierizstrādājumi: Juvelierizstrādājumiem ir raupjš, viendzimuma izskats, tie ietver grūti-nonēsājamus elementus un mehānisku dizainu kā īpašības. Dabīgi materiāli, kā āda, tiek lietoti kopā ar neregulārām, akmeņiem līdzīgām struktūrām. Oksidēti metāli visos toņos tiek izmantoti kā pamatne.

Atslēgas vārdi: Darba Apģērbs, Roku Darbs, Vispirms-Funkcionāls, Bio-Tekstilmateriāli, Elastīgs

Kristāla krāsas: Crystal Bronze Shade, Crystal Tabac, Olivine, Crystal Bermuda Blue, Denim Blue, Montana



Romantiskais – Šanhaja

Šanhaja kopš senām dienām ir sūtījusi sirēnu dziesmu modernajai dizaina pasaulei. Apsolot jutekliskuma aizplīvurotu noslēpumainību un ietverot intimitātes sajūtu; satīna pidžamas, šķēlumi un kimono-iedvesmotu dizainu pavedinošie silueti piedāvā vilinošu ieskatu daudz jutekliskākā pasaulē.

Kristāls mirguļo, spīd un pavedina skaidros rakstos uz blāviem un sapludinātiem foniem, kamēr „Austrumu romantikas vīzijas tiek ieaustas kā zīda diegi” (Shanghai Girls - Lisa See, 2009) šajā jūsminoši vilinošajā tēmā.

Juvelierizstrādājumi: bambuss, peonijas un krizantēmas, kuri simbolizē dabu tās plaukuma krāšņumā, caurvij šo tēmu, radot poētiskus, gandrīz vai trauslus juvelierizstrādājumus. Jēgpilnas zīmes un simboli izrotā glazētas rotas ar nostalgisku mājienu uz pagājušo laikmetu, kamēr vienkāršotās formas palīdz modernizēt šo tēmu.

Atslēgas vārdi: Pavedinošs; Mistisks, Apburošs, Intīms, Ziedu

Kristāla krāsas: Light Grey Opal, Crystal Petrol Pearl, Crystal Antique Pink, Crystal Golden Shadow, Siam, Jet Nut



Progresīvais – Berlīne

Berlīne pulsē no jaunības enerģijas un radoša dizaina. Aptverot vienlīdz klasiskās mākslas kā arī avant-gardu, šī vibrējošā pilsēta izrāda vēsmu vienmēr-mainīgajā dizaina interpretāciju paletē. Ar sev raksturīgo atturību un nepretenciozāti, piesaistot iedzīvotājus no eklektiskām un atšķirīgām kultūrām, Berlīne iedvesmo pilnīgi jaunu pasauli, kurā tiek īstenota virtuālā realitāte un tehniskās iespējas, un kristāls kļūst par šķautni, iestrādātu augstāko tehnoloģiju dizainos. Atšķirīgais Berlīnes pulss nozīmē, ka nekas nekad nav parasts šajās īpašajās pilsētā.

„Berlīne ir ne tikai jaunās Eiropas sirds, bet arī jaunu sociālu modes tendenču indikators, kurš ir svarīgs modes pasaulei.” (Michael Michalsky - dizainers).

Juvelierizstrādājumi: funkcionālas detaļas un modes elementi, kā rāvējslēdzēji, lipekļi vai pogas, kombinācijās ar kristālu rada dīvainas kvalitātes kolekcionējamus priekšmetus. Plastmasa ir pārstrādāta, izcelta un daudzkrāsaina, iestrādāta negaidītos un dažādos veidos. Koncentrējoties uz neparastiem materiālu sajaukumiem un uzlaboti-pārstrādātiem elementiem, juvelierizstrādājumi kļūst masīvi, krāsaini un mākslas-iedvesmoti ar rotājīguma un jaunības šķautni.

Atslēgas vārdi: Gaismas Atstarošana, Māksliniecisks, Uz-nākotni-orientēts, Uzlabots, Hi-Tech

Kristāla krāsas: Chrysolite Opal, Light Peach, Crystal Satin, Crystal Antique Pink, Hyacinth, Denim Blue



Apburošais – Istanbula

Bagātība un luksuss iezīmē atjaunotu pievilcību un Istanbula, ar tās tirgus stendu un mūzikas ritmu sajaukumu, ir ideāla saplūšanas vieta pārveidotam apburoši mūsdienīgajam. Kultūru un bagātīgā šīs ekstravagantās, dārgakmeņiem rotātās pilsētas mantojuma konverģence, kur krāsas, detaļas un krāšņie raksti sadūrās baroka trakumā, rada priekšnosacījumus eksotiskam un vilinošam jaunu dizainu sirojumam, kur klasiskais krāšņums, pārmērīgais, luksusa un pārspīlētais izaicina pilnīgi jaunu demogrāfiju.

„Mūsu vēlme pozēt, vakariņot, spīdēt tiek atmodināta šajā bagātīgajā tēmā.” (Elle Magazine, 2010)

Juvelierizstrādājumi: Tēmu nosaka etno-glamūrīgs juvelierizstrādājumu sajaukums. Krāsas un materiāli apvieno ornamentālus arhitektūras un flīžu dizaina rakstus. Uzsvars tiek likts uz rokassprādzēm, lustras formas auskariem un gredzeniem. Tiek izcelts vistumšākais azūra zilais tonis. Monumentāli kokteiļgredzeni rod iedvesmu eksotisku vietu krāšņajās detaļās.

Atslēgas vārdi: Teatrāls, Eksotisks, Luksusa, Izgreznots, Krāšņs

Kristāla krāsas: Crystal Dorado, Indian Pink, Ruby, Dark Red Coral, Capri Blue, Crystal Petrol Pearl



